

## 1. tervezet

***Tevékenység:***

***A tevékenységet vezeti:***

***A tevékenység helye:*** (óvoda, csoport, korcsoport)

***A tevékenység ideje:*** (év, hónap, nap, napirendi időszak)

***Fejlesztési feladatok:*** (egy-egy gyermekre, csoportokra, vagy az egész csoportra megfogalmazott célok, feladatok)

***A külső világ tevékeny megismerése; matematika***

..... óvoda; ..... csoport  
4-7 év (vegyes életkor)

A tükörcép és eredetijének összehasonlítása: a tükörcép lemásolása mozgással, mozdulatokkal, építéssel: távolság, helyzet, állás és irány megfigyelése és utánzása;

Az érzékelés, érzékszervi kiemelés képességének fejlesztése; változás, összehasonlítás;

A megfigyelés tudatosabbá tévése; azonosítás, megkülönböztetés;

A testséma építés segítése;

A szem-kéz koordináció fejlesztése;

Az önellenőrzés képességének és szokásának kezdeti formálása, az önellenőrzés igényének felkeltése és módszerének formálása;

Kommunikációs képesség fejlesztése;

Motiváltság erősítése a közös matematikai tevékenységben.

***Fejlesztési tartalom:***

Ismerkedés a tükörrel, tükörképpel; mozgások és tükörcépük: közeledés, távolodás, fordulás, forgás, helyzet, állás

***Szervezeti forma:***

Differenciáltan „kötelező” (az 5-7 évesek részvétélét feltétlenül szorgalmazom: esetleg nem azonos időben mindenkinek, hanem két-három részletben, a kisebbek bekapcsolódása fakultatív).

Egyéni, páros és frontális tevékenykedés óvónői irányítással és öntevékenyen

***A tervezett módszerek:***

Közös (páros), egész csoportos és egyéni tevékenykedtetés (nagytesti mozgások, kézzel való mozgások)

Beszélgetés

Gyakorlás, önellenőrzés

Folyamatos ellenőrzés, (szükség szerinti egyéni értékelés)

**A felhasználni kívánt eszközök:** Több nagyméretű tükör; egy fürdőszoba tükör  
A csoportszoba berendezési tárgyai (székek, egyforma babák, egyforma bábuk, egyforma macik, egyforma autók, egyforma nagyobb építő elemek)  
A gyerekek által készített forgók

*A tevékenység tartalmának megjelenési módja:*

a testséma megismerésének tevékenységével integrált

*A tevékenység előzményei:*

1. Építések, alkotások térben: dobozokból, faépítőkből szabadon, és egyszerű építmények másolása. (Megfigyeltük, hogy van-e olyan kisgyerek, aki másolás során változtatja az építmény körülményi irányát valamilyen módon.)
2. Mozgások nagytükör előtt, a saját tükörkép figyelése; képek, foltok nézegetése kis zsebtükör mozgatása közben.
3. Forgó készítése

*A tevékenység helye a gyermeki élmény-körben:*

Saját testünk és mozgásunk megismerése

## Kidolgozás

A tevékenység tervezett menete	A tevékenység vezetése
<p><b>I. A tevékenység feltételeinek megteremtése</b></p> <p><b>1. Szervezés:</b> A gyerekek érkezése előtt elrendezem a termet a mellékelt alaprajz szerint. Előkészítem a tükröket és a forgókat, amiket a gyerekekkel készítettünk.</p> <p><b>2. Pszichés feltételek biztosítása:</b></p> <p>a) A terembe belépő gyerekek szabadon nézegethetik magukat a felállított nagy tükörben, de bekapcsolhatják egyéb játékaikba is a tükröket.</p> <p>b) Elmesélem Kormos István: Kevély kiskakas c. verses meséjét, amelyben a tükörképnek van nagy szerepe. Beszélgetünk is róla.</p>	<p>Ha te találnál egy szép, fényes gyöngyöcskét, mit csinálnál vele? Mi lenne, ha valaki elkérné tőled, hogy játsszon vele? Kinek adnád oda? Van</p>

Megmutatom a gyerekeknek a tükörképüket egy sötét edénybe öntött vízben.

## II. A tevékenység tartalmi feldolgozása<sup>1</sup>

### 1. A saját tükörképpel való kötetlen ismerkedés

A nagy tükrök elé álló gyerekekkel együtt a tükörbe nézve beszélgetek arról, amit a tükörben láthatnak. Ráírányítom figyelmüket egyes testrészeikre.

Testrészeik (fej, nyak, kar, kéz, váll, láb, comb, törzs, szem, orr, fül, száj, haj) megérintése, miközben a tükörképet nézik.

### 2. Mozgások a tükör előtt; közeledés, távolodás, fordulás – és a mozgások tükörképe

A tükör előtt mozgó gyerekek mozdulataira irányítom a figyelmet. A gyerek és a tükörképe mozgásában megfigyeljük a hasonlóságot és az eltérést (összképben, elemzés nélkül); a tudatosítást az utánpótlás szolgálja.

(A tükörrel párhuzamos haladó mozgás azonos irányú; amikor tükörhöz közeledünk, vagy tőle távolodunk, akkor a tükörkép is közeledik, illetve távolodik, de ez a térben ellentétes irányú mozgás.)

olyan ember, akinek nem adnád oda? A kiskakas miért nem akarta senkinek odaadni? És ha valakinél látnál egy ugyanolyan gyöngyöt, amilyen a tied, mit gondolnál? Örülnél, vagy szeretnéd, ha az is a tied lenne? Miért ejtette bele a kakas a gyöngyöt a vízbe?

Láttad már, hogy a vízben is lehet látni a tükörképedet? Nézzük meg!

- „Milyen hosszú a hajad!”,
- „Nézd csak! Hogy beüthetted a térdedet! Hogy történt?”
- „Jó, hogy ilyen hosszú zoknit húztál, az egész lábszáradat befödi!”
- „Kinek van hosszú nyaka?”
- „Ha csak a tükörbe nézel, akkor is megtalálod a válladat? És a másik válladat?” ...

– Lehetőleg bevonom a beszélgetésbe is a gyerekeket; esetenként nevezzék meg ők a testrészeiket is, és mutassák, miközben csak a tükörképüket nézhetik.

„Kata! Észrevetted, hogy amikor te mutatod a válladat, akkor Tükör-Kata is a vállát mutatja? Legyen a te párod Tükör-Kata! Neked ki lesz a párod, Panka? Hát neked, Janika? ...” Mindenki megnevezi a párját (a tükörképét).

„Táncolni fogunk. Mindenki menjen oda a párjához, és fogjátok meg a párotok kezét! Ti hogy táncoltok, Dóri? Mutassatok be valamilyen lépést a tükör-Dórral!” (Indítás után hagyom, hogy saját elképzelések szerint táncoljanak. Akinek szüksége van rá, annak adok egy-egy ötletet, pl. kar fölemelése, hátralépés, oldalt-ugrás, lassú

<sup>1</sup> A **matematikai tartalom** vastag betűvel, a megvalósítását szolgáló tevékenység normál betűvel szerepel.

Annak tudatosítása, hogy a tükörképpel együtt nem lehet elkanyarodni a tükörtől, mert ez ellentétes irányú mozgás.

Szeretném, ha átélnék a gyerekek, hogy ezt nem lehet megoldani, ezért kiélezem a kérést:

### 3. A helyzetek, állások, mozgások, irányok tudatosabb megfigyelése, másolása

A tudatosítást a tükörmozgás utánzásával történik (nem szavakkal).

### 4. Tárgy és tükörképe; ellenőrzés a két kar mozgásával.

Egy széket állítok a gyerekek elé úgy, hogy oldalával álljon a tükör felé:, és testem tükörsíkját mutatva jelzem, hogy ide képzeljük a tükört. A szék tükörképét képzeljük el, és egy másik széket kell a tükörkép helyére állítani.

Amikor valahogyan beállította egy vállalkozó gyerek a tükörképet, akkor a két kezemmel látványosan tükrös mozgással végigsimítom a két széket (csukott szemmel), így ellenőrzöm, hogy jól sikerült-e.

fordulás.)

„Szeretném, ha most egymás mellett menne szép lassan mindenki a párjával, kézen fogva! Aztán együtt kanyarodjatok el a tükörtől a székek felé!”

„Flóri! ti nem együtt mentetek! Mért engedted a párodat másfelé kanyarodni? Tükör-Gabi! Te meg mért nem mész Gabival együtt? ... Hagyom, hogy a gyerekek magyarázzák el nekem: a tükörképük éppen ellenkező irányba fordul, mint ők.)

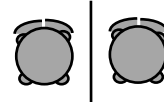
Kicsit ülünk le; biztosan nagyon elfáradtatok! (Félkörben a földre tett ülőpárnákra ültetem le a gyerekeket.

„Zsuzsi és Dani! Olyan szépen táncoltatok a tükör-párotokkal! Mutassatok be most ti ketten egy táncot. Ide varázsolok most kettőtök közé egy tükört. Zsuzsi áll a tükör előtt, és Dani lesz Tükör-Zsuzsi. Lássuk, milyen ügyes ez a pár!” (A legügyesebb gyerekekkel mutatunk be egy-két mozdulatot és a tükörképét.)

„Ki szeretne még a láthatatlan varázstükör elé állni? Ki lesz a tükör-párod?”

(Még két bemutatás, aztán párokba rendezve a többi gyerek is mozog: egyszer az egyikük áll a tükör előtt, aztán szerepet cserélnek.)

„Ez a szék is szeretné látni magát a tükörben. Segítsetek!”



## 5. A tükrözés gyakorlása; önellenőrzés tükörrel, karmozgással, szemmel

5.1 Először a szék több helyzetben való tükrözését végezzük, és a két kéz tükrös mozgásával ellenőrizzük, sikerült-e

5.2 Ez után „tükörváros” építését kezdeményezem, ha nem fáradtak el nagyon a gyerekek, hogy gyakorolhassák a tükörkép előállítását. Az ellenőrzéshez egy fürdőszoba-tükört viszek; nagyobb tárgyaknál pedig a végigsimítást szorgalmazom.

Az építés kötetlen játékba mehet át igény szerint.

Újabb széket teszek más helyzetben a „tükör” elé,



és várom, hogy annak is állítsák be a tükörképét. „Ellenőrizd a két kezdeddel, hogy jól van-e!”

„Mi lenne, ha a székekkel meg más építőkkel tükörvárost építenénk?” (A tükör helyét leragasztott papírcsík jelzi.)

Ilyen ötleteket adok szükség szerint: „Babák és tükörbabák, macik és tükörmacik is éljenek ebben a városban!” „Az utcákon járhatnak autók és tükörautók!” „Lehet a házakat díszíteni a forgókkal, amiket készítettetek! Vigyázzatok, hogy merre forog a forgó és a tükörképe!”

A terem képe:

